

Diritti Accessibili

Mostra sulle pratiche appropriate per uno sviluppo inclusivo nei progetti di cooperazione a favore delle persone con disabilità



Il Progetto

La Mostra itinerante "**Diritti Accessibili**" è parte del progetto "Cooperare per includere. L'impegno dell'Italia su disabilità e cooperazione allo sviluppo".

Nell'ambito di tale progetto, finanziato dal Ministero Affari Esteri – DGCS, sviluppata dalla **Rete Italiana Disabilità e Sviluppo RIDS** (network formato da AIFO, Educaid, DPI, FISH) e volto a diffondere la tematica della disabilità nell'ambito della cooperazione allo sviluppo, in rispetto alla *Convenzione Onu sui diritti delle persone con disabilità*, alle *Linee Guida* e al *Piano di Azione sulla disabilità della Cooperazione Italiana*, si prevede la realizzazione di una **mappatura dei progetti nel settore della promozione e tutela dei diritti delle persone disabili**, finanziati o cofinanziati dal Ministero Affari Esteri – DGCS e relativi al periodo 2009-2014. Al fine di dare visibilità alle buone pratiche promosse da Organizzazioni che operano nel settore della disabilità o che hanno realizzato progetti che si occupano di disabilità, tale progetto prevede la realizzazione di una Mostra itinerante, che sarà allestita in diverse città italiane e che propone una panoramica dei progetti realizzati, attraverso documentazioni fotografiche, video e proposte di approfondimento tematico per insegnanti e alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Scheda Tecnica della Mostra



Ai fini dell'allestimento, la mostra si compone dei seguenti elementi:

- **Modulo I fotografico:** Mostra di fotografie relative ai **progetti** maggiormente rappresentativi implementati da ONG, Organizzazioni Internazionali e Ministero Affari Esteri–DGCS **nel settore della disabilità**, relativi al periodo 2009-2014
- **Modulo II fotografico:** Mostra di fotografie relative alle **best practices della rete RIDS relativi a progetti nel settore della disabilità** o aventi una componente dedicata alla disabilità, sia in paesi partner sia in Italia, relativi al periodo 2009-2014.
- **Modulo video** Proiezione di **materiali video di documentazione (cortometraggi, lungometraggi, report giornalistici)**, relativi a progetti e attività, che mettono in luce **pratiche appropriate e innovative di lavoro sul campo a favore di persone con disabilità**.
- **Spazio di Cerchio**, per condivisione e attività educative legate alla mostra.

Lo spazio necessario può variare a seconda della disposizione della Mostra fotografica negli ambienti, ma la superficie espositiva indicativa dovrebbe essere di **circa 120 mq.**, per assicurare la massima fruibilità dei diversi elementi della mostra.

La curatrice della mostra è a disposizione per un'eventuale progettazione condivisa di un adattamento della mostra ad ogni situazione specifica.

I Moduli fotografici

I due **Moduli fotografici - I e II** - saranno composti, ciascuno, da almeno **10 banner roll-up** (altezza: 2 mt; larghezza: 1 mt, v. immagine indicativa a lato), per un **totale indicativo di circa 20/25 banner roll-up**.

I banner roll up che compongono i due moduli si possono disporre in vari modi, a seconda delle diverse esigenze di stanze e/o ambienti. I roll-up non richiedono il fissaggio a parete.



II Modulo video

Nell'ambiente espositivo verrà allestito uno spazio per la proiezione di filmati e video (film, docufilm, documentari) informativi delle attività implementate nei progetti, adatti a essere presentati al pubblico e riprodotti nel corso della Mostra. Si richiede all'organizzazione ospite la disponibilità di attrezzature per riproduzione di video.

Lo spazio di Cerchio

La mostra può ospitare il mondo della scuola, attivando **laboratori didattici destinati all'approfondimento delle tematiche** relative a inclusione, accoglienza, pratiche appropriate per il superamento delle disabilità.

Lo spazio può pertanto ospitare momenti di condivisione, restituzione e confronto su quanto visto, anche con laboratori a cura di personale volontario, appositamente formato, secondo modalità da concordare con l'Ente ospite.

Risorse



1. Risorse a carico dell'organizzatore negli allestimenti previsti dal progetto.

Nell'allestimento della Mostra si include (senza oneri a carico dell'Ente ospite):

- Trasporto e allestimento di tutti materiali che compongono la mostra.
- Comunicazione interna e esterna, Immagine grafica coordinata: materiali informativi cartacei, pagina web dedicata alla mostra.
- Formazione dello staff di volontari per le visite guidate ed eventuali laboratori didattici.
- Ufficio Stampa e Promozione: rapporti con quotidiani, radio, tv, riviste, predisposizione di rassegna stampa
- Evento di presentazione: inaugurazione inviti.
- Materiali per scuole: materiali cartacei e documentazione in formato elettronico.
- Assicurazione dei materiali in mostra (per eventi accidentali o dolosi che ne provochino la perdita, la distruzione o il danneggiamento), a carico dell'organizzazione, in caso di allestimenti nelle tappe previste dal progetto.

2. Risorse a carico dell'ente ospitante negli allestimenti previsti dal progetto.

Per l'allestimento della Mostra si richiede (con oneri a carico dell'Ente ospite):

- Reperimento di uno spazio espositivo concesso in utilizzo gratuito per la realizzazione dell'evento espositivo (attestato con idonea *dichiarazione di prestazione benevola*).
- Stoccaggio e custodia dei materiali che compongono la mostra.
- Nel caso in cui la mostra sia allestita in spazi diversi da scuole, università o altri enti con finalità formative, sarà a carico dell'ente ospite il pagamento dei diritti SIAE per la riproduzione dei filmati.
- Messa a disposizione di attrezzature per la riproduzione di video: *pc, proiettore, cavi e altro materiale elettrico, telo per proiezioni.*

3. Risorse e oneri in caso di allestimenti ulteriori rispetto a quelli previsti dal progetto.

- Per richieste di gruppi / soci Aifo, il trasporto e allestimento sarà a carico di AIFO
- Per richieste da parte di altri enti o gruppi, il trasporto e lo stoccaggio dei materiali sarà da considerarsi a carico dell'ente ospite.
- L'assicurazione dei materiali in mostra (per eventi accidentali o dolosi che ne provochino la perdita, la distruzione o il danneggiamento), sarà da considerarsi a carico dell'ente ospite.

Contatti

Curatrice della Mostra

Estella Guerrera - email: mostra.cooperazione@gmail.com - Telefono: 338 4585073

Coordinamento progetto Cooperare per Includere - AIFO

Valentina Pescetti email: cooperarexincludere@gmail.com

Cell. 338.6289722

Tel. Uff. 051.4393.219 (mercoledì, giovedì, venerdì)